



GUNKL

„Nicht nur, sondern nur auch
- ein ziemlich ungeordneter Versuch,
über Ordnung zu reden“

BA & RIDER

TON:

- hochwertige, der Saalgröße und Zuschauerfassung entsprechende Tonanlage; hohe Sprachverständlichkeit !
- 1 Mischpult-Kanal mit hochwertigem EQ
- 1 grafischer EQ 31 Band !

LICHT:

- schönes (d.h. wirklich schönes) gleichmäßiges, vom Regieplatz aus dimmbares, weißes Grundlicht über die ganze Bühne (je nach Bühnengröße mind. 6 Stk. 1kW Stufenlinsen-Scheinwerfer)

SONSTIGES

- schwarzer Aushang (Guckkastenbühne), nicht reflektierend!

Der Veranstalter stellt eine adäquate Ton- und Lichtanlage zur Verfügung, sowie zur Vorbereitung und Abwicklung der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person.

Der Techniker erhält im Bedarfsfall für Lichteinsätze und Einspielungen ein Skript, welches exakt eingehalten wird.

LICHT- und TONANLAGE und ein TECHNIKER können nach Absprache über E&A angemietet werden.



GUNKL

„Nicht nur, sondern nur auch
- ein ziemlich ungeordneter Versuch,
über Ordnung zu reden“

BA & RIDER

BÜHNENANWEISUNG

Bühnengröße: mindestens 5 m Breite und 4 m Tiefe (Spielfläche)

Aushang: schwarz (Guckkastenbühne), nicht reflektierend!

Stromanschlüsse (nur wenn die Anlage über uns gemietet wird):
1 x 16 Amp. (Schuko) und 1 x 32 Amp. CEE

Benötigt wird:

- 1 Aufbauhelfer, wenn der Veranstalter die Technik stellt: ab Ankunft Künstler bis Ende Einleuchten/Soundcheck und ab Programmende bis Abbauende.
- 2 Aufbauhelfer wenn die Anlage über E&A gemietet wird.

Garderobe: 1 aufgeräumte, beheizbare (!) Künstlergarderobe mit direktem Aufgang zur Bühne. Tische, 2 Sessel, Spiegel, Mistkübel, 2 saubere Handtücher.

Catering: 1 kleine Käseplatte, frisches Gebäck (auch Vollkorn), Mineralwasser, Red Bull (!), Coca Cola, Orangensaft, Kaffee, Besteck, gerne ein paar Süßigkeiten und Knabberereien, Teller, Gläser, Tassen, Servietten.
Ausreichend für 1 Person

Sonstiges: der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff.

Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!

Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig E&A informieren