



Wenzel Beck - Trio

(Stand Dezember 2018)

- Parkplatz:** Bitte zwei Parkplätze bereitstellen, wir reisen mit zwei Autos an.
- Tonanlage:** Ausreichend für den Veranstaltungsort dimensioniertes System. Das System sollte verkabelt & getestet sein, bevor der Künstler eintrifft!
- Lichtanlage:** Ausreichende Lichtanlage mit einem mit der Anlage vertrauten Techniker (anwesend während der gesamten Spieldauer)
- FOH:** Ausreichende FOH-Anlage mit einem mit der Anlage vertrauten Techniker (anwesend während der gesamten Spieldauer)

Das System sollte verkabelt und getestet sein, bevor der Künstler eintrifft!

- Monitoring:** Wir benötigen 4 Wedges.
- Zusätzlich:** 4x Mikrostativ groß (höhe verstellbar, mit Winkel)
2x Mikrostativ klein
2x XLR-Kabel
1x Sessel
- Bereitgestellt:** Die Band bringt Backline,
1 Vokal-Mikrofon (Neumann KMS105 braucht 48V Phantom!)
1 DI-Box (L.R. Baggs Venue D.I.)

Sollte der Rider nur abweichend erfüllt werden, ist diesbezüglich unbedingt E&A zu kontaktieren!!

Wenzel Beck - Trio

RIDER & BA

- Backstage:
- Ausreichend dimensioniert für 3 Personen & ausreichend beleuchtet!
 - Spiegel
 - Von außen nicht einsehbar (da es sich auch um eine Umkleide handelt!)
 - 3x Handtuch
- Catering:
- Warme Mahlzeit für max. 5 Personen (1 Vegetarier)
(wenn zeitlich möglich zwischen Aufbau & Auftritt)
 - 6 Fl. Mineralwasser still (für die Bühne)
 - 1,5 l Fl. Mineralwasser (prickelnd)
 - 3 Bier

!! Bitte die Getränke rechtzeitig einkühlen !!

...wird gerne gesehen: Backstage WC / Dusche

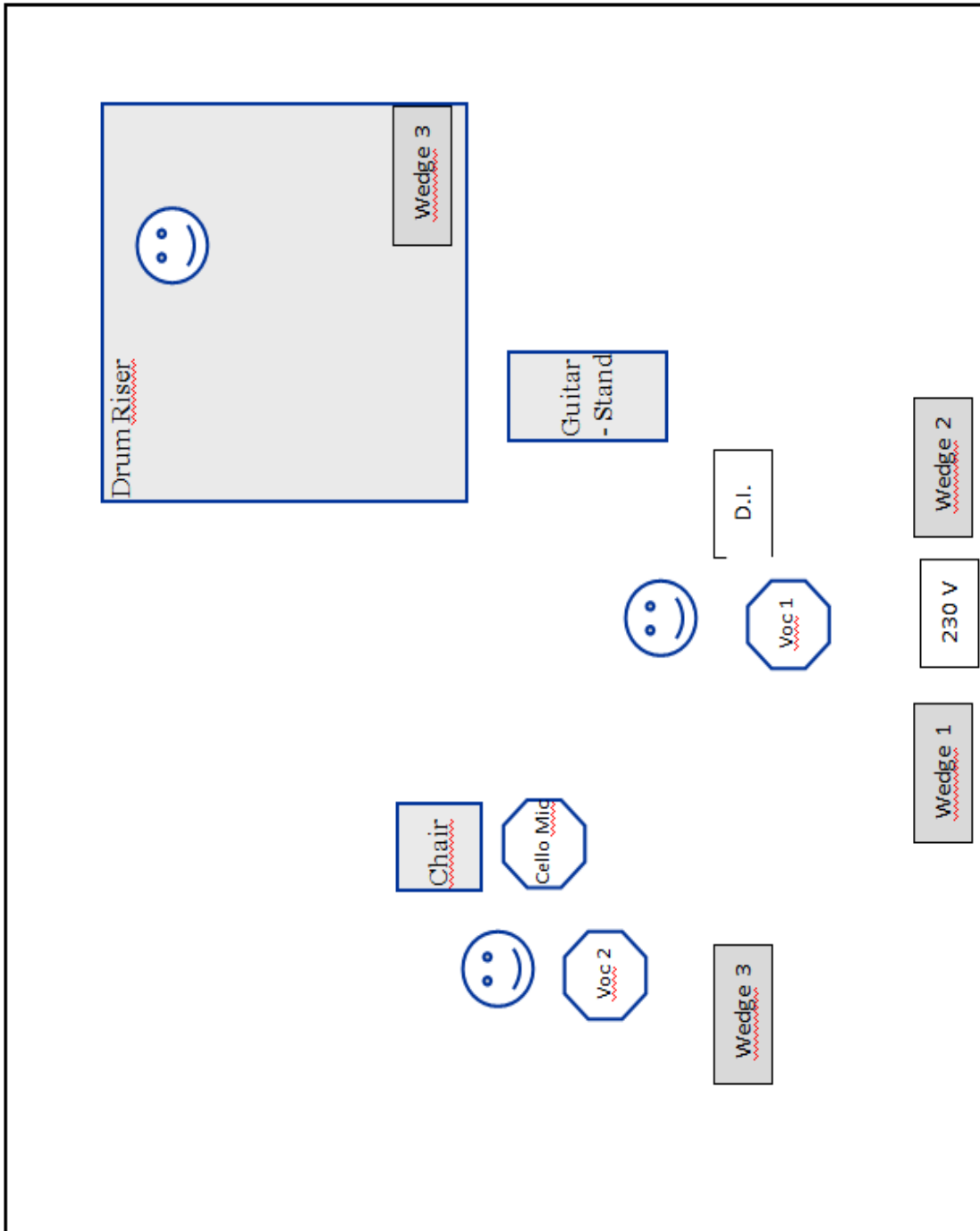
Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionsfähigkeit der technischen Anlage.

Der Technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters

Wenzel Beck - Trio

RIDER & BA



Wenzel Beck - Trio

RIDER & BA

Input

CH	INSTRUMENT	MIC / DI	Zusätzlich
1	Voc (Neumann KMS)	bereitgestellt v. Band	Comp. / EQ / Reverb
2	Ac. Git. DI	bereitgestellt v. Band	Comp. / EQ / Reverb
3	Amp L	bereitgestellt v. Band	
4	Amp R	bereitgestellt v. Band	
5	Voc (Backing Voc)		Comp. / EQ / Reverb
6	Cello		Comp. / EQ / Reverb
7	Bass DI		
8	Kick		
9	Overhead L		
10	Overhead R		
11	Snare 1		
12	Snare 2		
13	Tom High		
14	Tom Mid		
15	Tom Low		
L/R			EQ