



Wenzel Beck - Solo

(Stand Okt. 2019)

Personal:

Vor Ort bitten wir um folgendes Personal:

- 1 Tontechniker vertraut mit Haus/Ton/Lichttechnik – Aufbau Mikrofonie / Mix
- 1 Lichttechniker der auch die Show betreuen kann

Zeiten - tbc

Get-In Wenzel Beck: ca. 1,5 Stunden vor Einlass der Gäste - zu diesem Zeitpunkt müssen PA und Monitorsystem eingemessen und spielfertig, sowie der Tontechniker auf Abruf bereit stehen.

Aufbau Backline/Technik: ca. 20min

Soundcheck: ca. 45min

Showtime :tba (Abbau direkt nach Auftrittsende)

PA System

PA System der Spitzenklasse – keine Billigmarken oder Eigenbau

Das PA System muss alle Bereiche der Halle bzw. des Open-Air Geländes gleichmäßig verzerrungsfrei beschallen können.

FOH Monitor:

Wir benötigen ein hochwertiges Pult mit ausreichend Kanälen, EQ, Kompressoren, Reverb und Delays. Der Tontechniker sollte mit der Bedienung des Pults vertraut sein. Der FOH Platz sollte mittig vor der Bühne platziert sein sowie eine freie Sicht auf die Bühne gewährleisten.

Wir benötigen 2 Wedges, die links/rechts von Voc-Mic positioniert werden. Falls In-Ear-Systeme vor Ort sind, kommt eine Stereo In-Ear-Strecke zusätzlich zu den Wedges zum Einsatz.

Licht

Ausreichende Lichtanlage mit einem mit der Anlage vertrauten Techniker (anwesend während der gesamten Spieldauer)

Wenzel Beck - Solo

RIDER & BA

Stromanschlüsse:

Bitte 2 separat abgesicherte Kreise 230V verwenden.

Kreis 1: IEM/Stagebox/Funk

Kreis 2: Backline

Backline:

Grundsätzlich bringen wir unsere vollständige eigene Backline mit.

Sollte dies aus Termin- oder Kostengründen nicht möglich sein, wird ein separater Rider mit allen Anforderungen geschickt

Benötigt:

1 x Voc Mic Stand

1x Guitar Stand

Bühne: min. 3 x 2 m, bzw. nach Absprache mit E&A - Eben und trocken

Garderobe:

Es wird 1 abschließbare Garderobe benötigt. Der Schlüssel ist an den Bandbegleiter auszuhändigen. Der Raum muss trocken und beheizt, sowie für max.3 Personen ausreichend dimensioniert sein.

Ein Spiegel sowie ausreichend Handtücher bitte bereitstellen.

Backstage WC/Dusche – wenn möglich

Wenzel Beck - Solo

RIDER & BA

Catering: für max. 3 Personen (davon 1x vegetarisch!)

Ab Get In: kalte Platte, belegte Brötchen od.d.Gl., Getränke, Kaffee, Tee, Wasserkocher in der Garderobe

1 warmes Abendessen pro Person (1 Vegetarier) mind. 1 Std. vor der Show, oder im Anschluss – tba

Ausreichend stilles Mineralwasser für die Bühne (ungekühlt)

Die Bühnenanweisung wird nach Rücksprache gegebenenfalls an den Auftritt und die örtlichen Begebenheiten von E&A public relations GMBH bzw. des zuständigen Tontechnikers angepasst.

Änderungen der Bühnenanweisung behält sich die E&A public relations GMBH vor.

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionsfähigkeit der technischen Anlage.

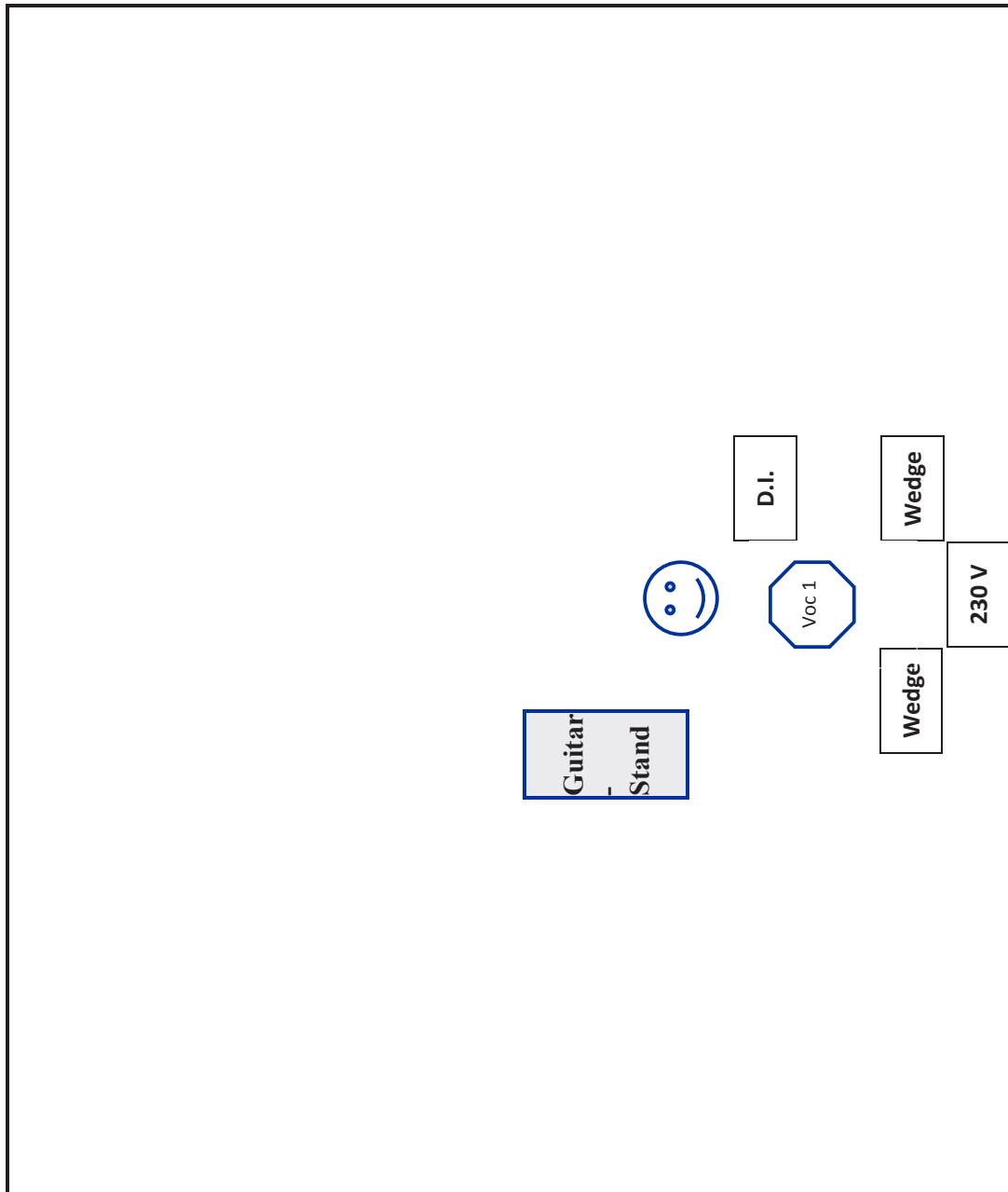
Der Technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

Bei Fragen:

Organisation: Viktoria Fogel (+43)-(0)2272/65494-0 fax -11 - viki.fogel@e-a.at

Wenzel Beck - Solo

RIDER & BA



Wenzel Beck - Solo

RIDER & BA

Inputchart Wenzel Beck Solo				
Channel	Instrument	Dynamics	Mikrofone	Stands
1	Lead Voc	Comp	Neumann KMS 105 (48V!)	Long boom
2	Acoustic – Git.	Comp	L.R.Baggs	
3	Ambient L			Long boom
4	Ambient R			Long boom

.....
Unterschrift des Veranstalters