



VERENA TITZE

„Erfolgreich ins Burnout“

RIDER

1. BÜHNE

- ca. 6x4m bespielbare Fläche, Höhe ab 0,6m
- eben, sauber
- bei Veranstaltungen im Freien regengeschützt
- schwarzer Vorhang im Hintergrund und seitlich
- 1 Stehtisch
- 1 Stuhl ohne Armlehnen

2. TON

- hochwertige Beschallung des Zuschauerraumes für hohe Sprachverständlichkeit
- Basslautsprecher für geeignete Wiedergabe der Musiknummern
- 1-2 Monitorboxen auf der Bühne
- Professionelles Digitalpult vorbereitet für 2 Mikrofone, Zuspierer, Hall, Monitor(e)
- 1 Headset mit Funkstrecke
- 1 Handfunk
- Zuspiergerät für Musiktracks (werden auf USB-Stick mitgebracht)

3. LICHT

- Professionelles Lichtpult zum Programmieren von ca. 10 Lichtstimmungen
- 4-6 1-2kW Fresnel-Scheinwerfer zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühne von vorne
- 2 1kW Profilscheinwerfer für 2 Positionen von vorne
- mind. 10 LED-Scheinwerfer zum Einfärben der Bühne von hinten, oben und der Vorhänge
- bei konventionellen PAR-Lampen Folien in Orange, Blau, Lila vorbereiten
- Zuschauerraum abdunkelbar – Saallicht am besten vom Technikplatz aus steuerbar

VERENA TITZE

„Erfolgreich ins Burnout“

RIDER

Die Künstlerin kommt ohne eigene:n Techniker:in.

Deshalb wird zur Vorbereitung und Abwicklung der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person benötigt, welche für Lichteinsätze und Einspielungen ein Skript erhält.

Licht- und Tonpult müssen sich somit nebeneinander befinden und sollten sich an einem Platz im Zuschauerraum befinden, welcher eine gute Beurteilung des Klangs und der Bühnenoptik ermöglicht.

LICHT- und TONANLAGE und ein:e TECHNIKER:IN können nach Absprache über E&A angemietet werden.

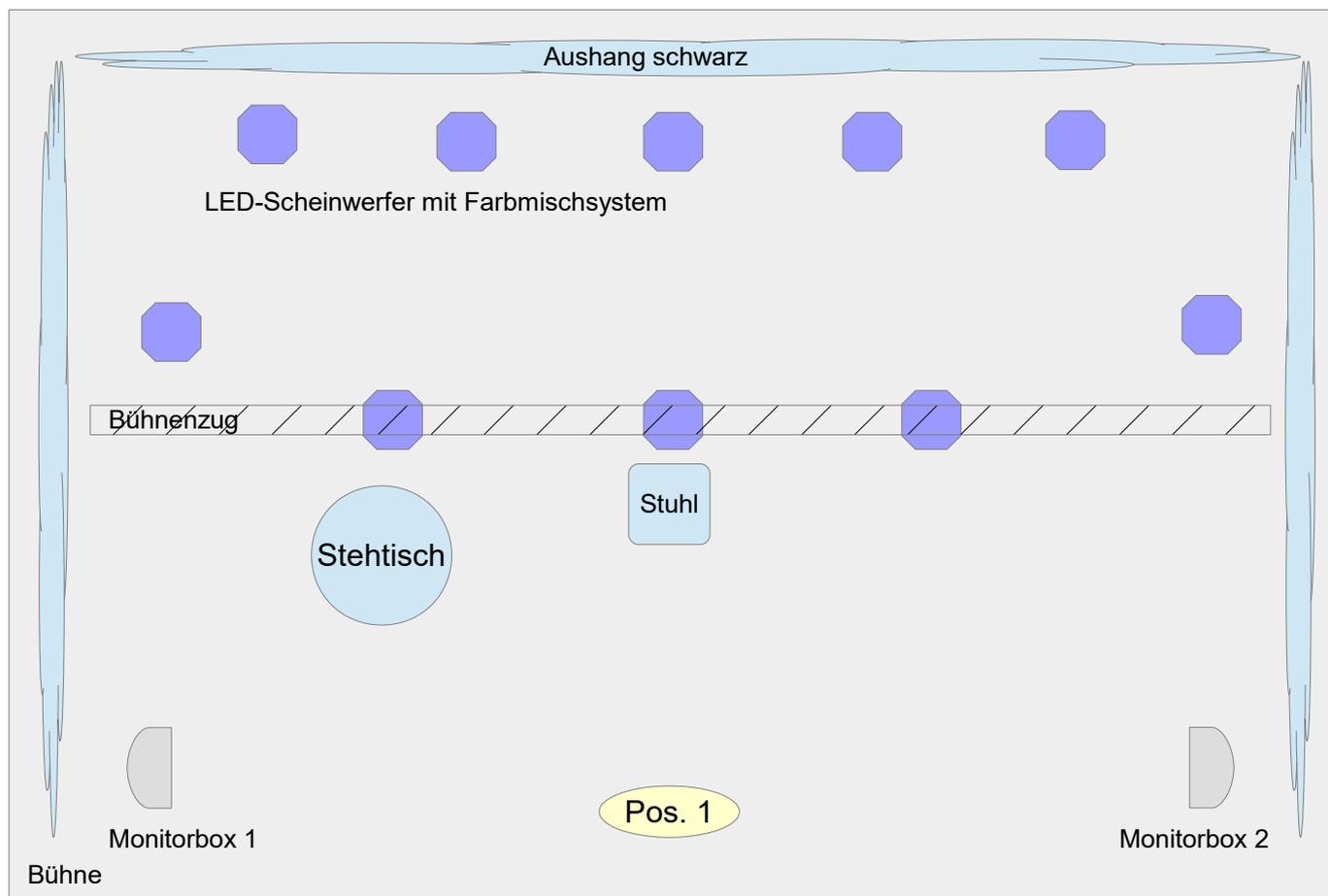
4. BACKSTAGE und CATERING (ausreichend für eine Person):

- Kalte Platte im Backstage-Bereich (Schinken, Wurst, Käse, Butter, KEIN SPECK)
- Gemüse und Obst
- Gerne ein paar Snacks und Süßigkeiten
- Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure, Coca Cola light oder Zero
- Tee und Kaffee
- Kein Alkohol im Backstage-Bereich
- Versperr- und beheizbare Garderobe
- Ein Handtuch
- Wenn möglich ein Bügeleisen

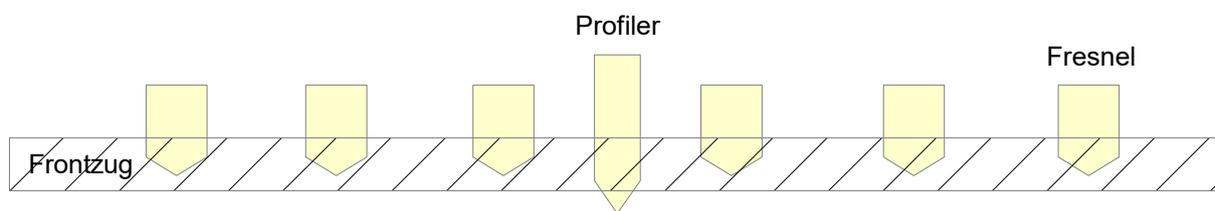
5. PROGRAMMDAUER:

1. Hälfte ca. 55 Minuten
2. Hälfte ca. 45 Minuten

Bühnen-/Lichtplan Verena Titze „Erfolgreich ins Burnout“



↓ Publikum



MODERATIONSLICHT



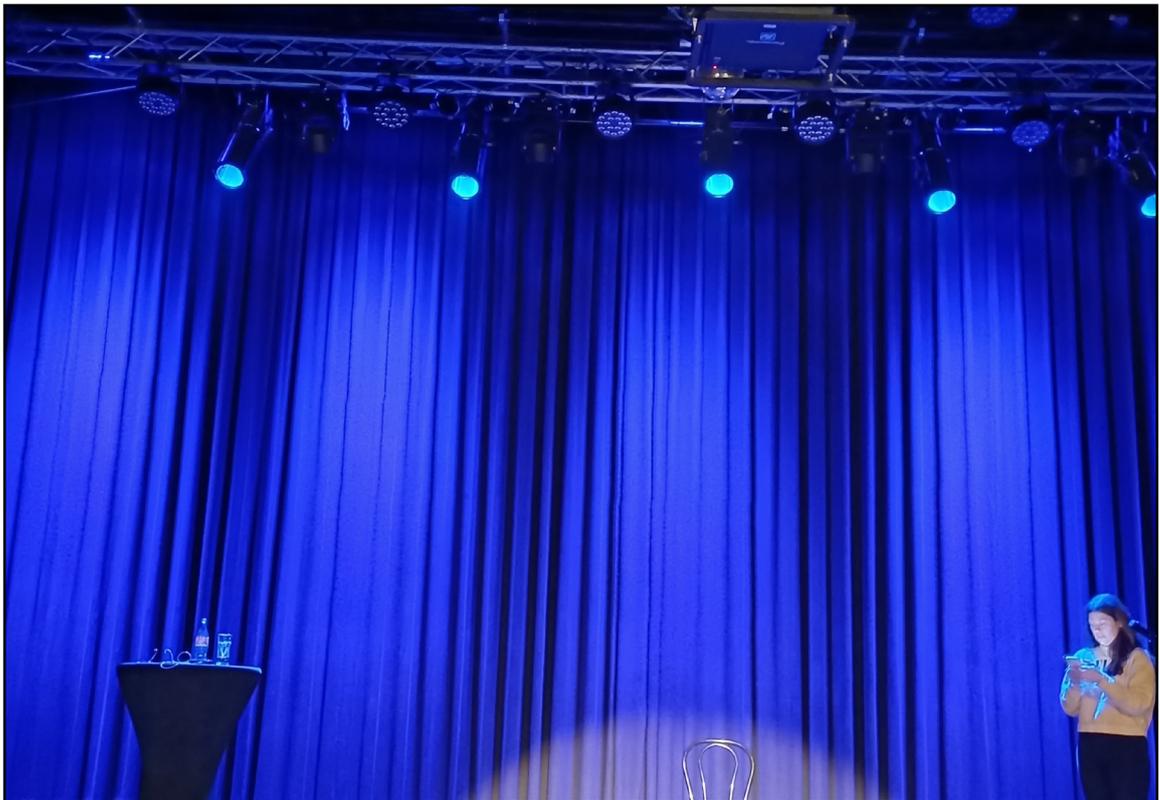
Blau und Magenta (Lila) von oben, Orange von der Seite und unten

RÜCKBLLENDE-LICHT



Orange von oben, Rot von der Seite und unten

SONG SHOWLICHT 1 - Atemlos



Blau und Türkis von oben, Blau von unten, dazu im Lied immer wieder weiße moving Spots

SONG SHOWLICHT 2 - Prince Charming



Blau und Rot von oben, etwas Orange von der Seite

SONG SHOWLICHT 3 - Power of Love



Orange von oben, Magenta (Lila) von der Seite und unten