



THOMAS STIPSITS

„Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best Of“

BA&RIDER

TECHNIK / REGIE - PLATZ MITTIG AM SAALENDE, bei Abweichungen bitte Anrufen!

TON UND LICHT MÜSSEN VON EINER PERSON BEDIENBAR SEIN!

LICHT:

- **min 5x Fresnel** (*bei sehr großen Bühnen entsprechend anpassen*) (min. **1000 Watt**, mit Torblenden) für Grundlicht (von vorne) (Aufteilbar auf Links, Mitte, Rechts)
- **min 4x LED PARS** auf Hintergrund (*bei großen Bühnen entsprechend anpassen*)
- 2 x Audience Blinder oder Saallicht auf Lichtpult
- Lichtmischpult (**Zero 88, MA, Chamsys, HOG, Avantis etc.**) mit mind. 24 Kanälen und 8 Speicherbaren Submasters (es muss ein Haustechniker vor Ort sein, der das Lichtpult programmieren kann!)
- Falls kein Pult vor Ort ist kann eines von uns (CHAMSYS PC WING) mitgenommen werden, in diesem fall DMX Plan schicken
- wenn möglich: Saallicht vom Technikplatz aus steuerbar
- wenn möglich sollte die Bühne bei BLACKS wirklich stockdunkel sein!
- **Bitte keine Fluter, Kaufhausspots, Billige Farb LEDs als Frontlicht! Keine komische Pad Lichtsteuerungen für das Bühnenlicht! DMX ist pflicht**

TON:

- Funkmikro/Gitarre sowie DI BOX werden vom Künstler mitgenommen
- **XLR** Kabel sind vom Veranstalter zu stellen.
- Professionelles PA-System (**L'Acoustics, Meyer Sound, RCF, D&B, JBL, HK oder vergleichbare**) der Größe des Saal entsprechend
- Frontfills für die ersten Reihen bitte max 8" (*Können von uns mitgebracht werden*)
- Delayline bei größeren Räumen (*Können von uns mitgebracht werden*)
- TONPULT **DLive C1500** oder **GLD 80** sowie **Stagebox CDM32** wird von uns mitgenommen, wenn möglich **CAT 5 leitung** herrichten (falls ein **Analoges Multicore** vorhanden, nehmen wir das natürlich auch gerne)
- 2x Bühnenmontior **AKTIV** werden von uns mitgenommen (*Falls abweichung wird diese bekannt gegeben*)

THOMAS STIPSITS

„Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best Of “

BA&RIDER

BÜHNE:

- mindestens 5 Meter breit und 3 Meter tief (mind. 50 cm hoch)
- schwarzer Aushang/Vorhang (Bühnenrückseite)
- seitlicher Abgang in Garderobe
- Garderobe bzw. kleiner Raum (**im Winter beheizt**) in den sich der Künstler nach dem Soundcheck bis zum Auftritt zurückziehen kann (**MÖGLICHKEIT ZUM RAUCHEN**)

REQUISITEN FÜR DIE BÜHNE: Ein stabiler Sessel ohne Seitenlehne

AUFBAU: ab 17 Uhr es wird mind. ein Helfer für den Auf- und Abbau benötigt (*Nur für Ein und Ausladen wenn kein Lift etc*)

SOUNDCHECK:

ca. 1/2 Stunde vor dem Saal-Einlass

CATERING: (für 3 Personen)

Künstler freuen sich über:

- Brötchen oder Wurst/Käseplatte/Gemüse
- Gerne auch Warme Mahlzeit wenn in die Gaderobe bringbar (Wirt, Pizzaservice)
- **2 Bananen**
- Süßigkeiten
- Mineralwasser, **Coca Cola (bitte reguläres, kein Cola light/zero)**, Red Bull, Apfelsaft
- Bier (Helles & Dunkles)

THOMAS STIPSITS

„Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best Of“

BA&RIDER

Der Veranstalter stellt eine adäquate Ton- und Lichtanlage zur Verfügung, sowie zur Vorbereitung und Abwicklung der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person.

Name des Haustechnikers: _____

Handynummer des Haustechnikers: _____

Name des Aufbauhelfers*: _____

Handynummer des Aufbauhelfers*: _____

* falls statt dem Haustechniker jemand anders beim Aufbau hilft.

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie termingerecht mit uns Rücksprache zu halten

Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte: Christian Stipsits: 0650 /59 36 572 | **Bis zu einem Fassungsvermögen von ca 800 PAX ist es möglich die Tonanlage direkt über uns zu Mieten.**

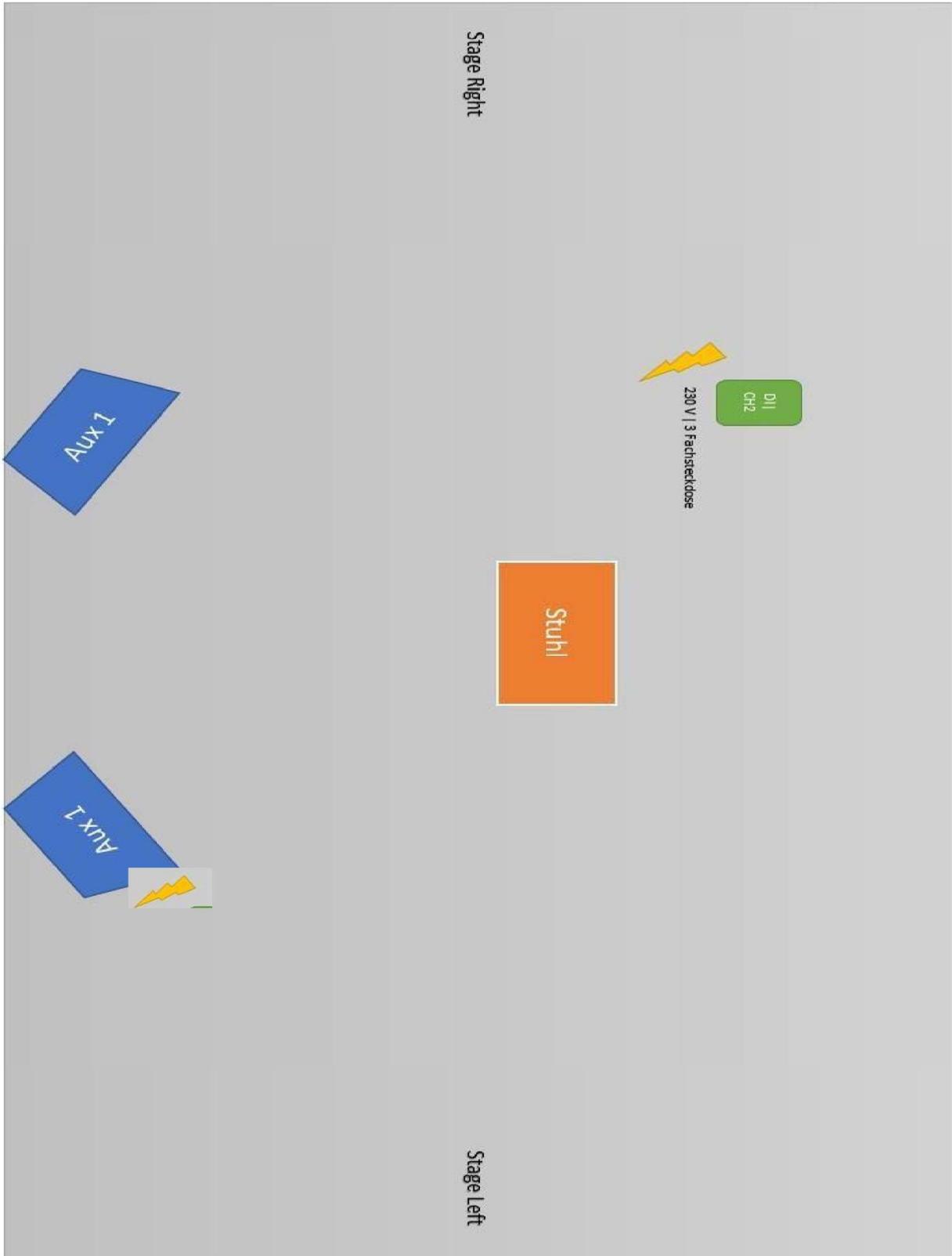
Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage.

Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagement Vereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters

THOMAS STIPSITS

„Stinatzter Delikatessen – Quasi ein Best Of “



Stimmung 1 (Volles Grundlicht Ganze Bühne) (Ohne Lichtlöcher)



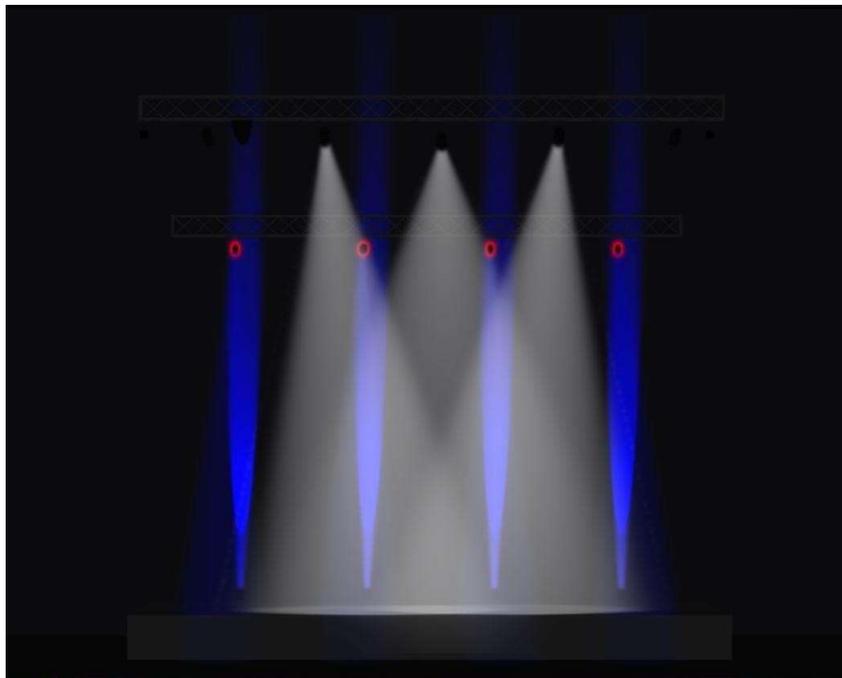
Stimmung 2 (Seiten fallen weg, eher zentriertes Grundlicht)



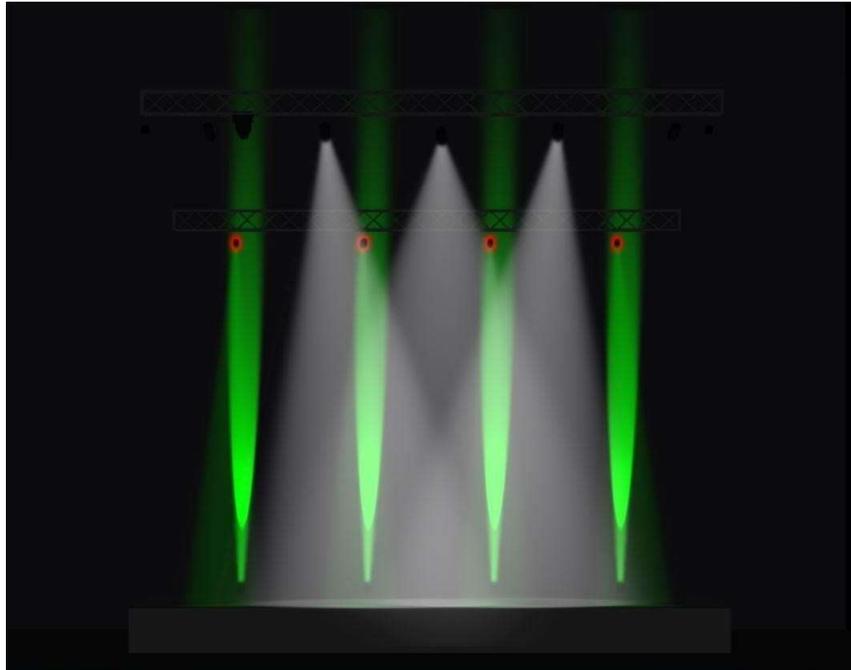
Stimmung 3 (Mitte + Rot Background, wenn Backtruss vorhanden
gerne von hinten auch noch was)



Stimmung 4 (Mitte + Blau Background, wenn Backtruss vorhanden
gerne von hinten auch noch was)



Stimmung 5 (Mitte + Grün Background, wenn Backtruss vorhanden
gerne von hinten auch noch was)



Stimmung 6 (Mitte + Gelb Background, wenn Backtruss vorhanden
gerne von hinten auch noch was)



Stimmung 7(Blinder für Publikum)

