



DOPPEL-LP | CD

Willi Resetarits & Stubnblues

SPUREN
LIVE IN KONZERT / No. 6

Der Stubnblues kann ziemlich alles, das wissen wir Zugewandten seit Jahren. Auf der Genschleife der Band befinden sich Songs aus den Fakultäten Swamp- und Balkan-Pop, Canzone, Rock, Jazz, Funk, Liedermacherei und südburgenländischer Folklore, die von den Repräsentanten der Band ausgewählt wurden, um neu und dauerhaft in unsere Zeit gestemmt zu werden.

Inbegriffen sind: virtuose Instrumentalisten, berückende Chorgesänge und die prägende Stimme von Willi Resetarits, der zum passenden Liedgut seine durch die Geschichte der „Schmetterlinge“ und des „Ostbahn Kurti“ aufgeladene Klangfarbe beisteuert.

Anfangs praktizierte der Stubnblues noch an dafür nicht unbedingt prädestinierten Orten oberhalb der Baumgrenze. Inzwischen treffen wir, sein ihm in tiefer Zuneigung verbundenes Publikum, den Stubnblues auch in den Städten des Wiener Beckens oder der pannonischen Tiefebene an.

Als Zuhörer der ersten Stunde – einer von vielen, die von den Mitgliedern des Stubnblues mit Namen begrüßt werden – hörte ich mit großer Aufmerksamkeit zu, wie zu den alten Hadern, die aus dem dicken Liederbuch der Lagerfeuer-gitarristen stammen, immer neue Lieder dazugekommen sind, selbst gedichtet, komponiert, instrumentiert und arrangiert.

Sie erfinden, auf der Höhe der Zeit musiziert, die Band permanent neu – und ein bisschen auch die Welt, weil das so ist, wenn sich Talent, Leidenschaft und Herzensbildung treffen, oft im Vier-, zuweilen auch im Drei-Viertel-, hin und wieder freilich auch im Fünf-Viertel- oder Sieben-Achtel-Takt. Das Vertraute moderiert das Neue ein, und das Neue lässt das Vertraute ganz eigenwillig glänzen.

Dieses Album versammelt Lieder aus allen Epochen des Stubnblues, um dieses Wechselspiel zwischen alt und neu zu zelebrieren. Lieder von früher profitieren vom aktuellen Zuwachs an Virtuosität, Lieder von heute drängen sich vor in den Kanon der Band, um – wie dieses Album heisst – für alle Zukunft ihre Spuren zu hinterlassen.

Christian Seiler



Willi Resetarits Gesang/Mundharmonika/Ukulele, **Stefan Schubert** Gitarren/Gesang, **Klaus Kircher** Bass/Harmoniegesang, **Peter Angerer** Schlagzeug/Perkussion/Harmoniegesang, **Christian Wegscheider** Akkordeon/Wurlitzer/Klavier/Harmoniegesang, **Herbert Berger** Saxophon/chrom. Mundharmonika/Flöte/Klarinette/Harmoniegesang, **Chris Haitzmann** Trompete/Flügelhorn/Harmoniegesang

LP 1: No so vü | I hob mein Kopf valoan | Yellow Moon | Hotel Orient/Ternjice | Regn | Niemois soisd | Lauwoam oda hoibwoa (Spuan) | Lipo ti je čuti | Sag ma nix

LP 2: Pass guad auf | Mei Schlof | Zum letztn Mal | Wiara wü | Floridsdorfer Bahnhof | De Wöd | I standat auf | Oral

Label: nu a sattele records

EAN D-LP: 4018939349851 | **EAN CD:** 4018939349868

VÖ: 07.09.2018