



HAIPL & KNÖTZL

„2 sind nicht zu bremsen“

BA & RIDER

TECHNISCHER RIDER

TON:

- hochwertige, der Saalgröße und Zuschauerfassung entsprechende Tonanlage; hohe Sprachverständlichkeit!
- 2 Headsets
- 2 Gesangsmikros
- 2 Mikrostände
- 1 DiBox auf der Bühne mit Anschluss große Klinke für E-Gitarre (Gitarre wird von Künstlern mitgebracht)
- Möglichkeit für Zuspelungen im Format mp3, bevorzugt via USB-Stick (Zuspelungen müssen vom Haustechniker gesteuert werden)
- 2 Bühnenmonitore, wenn möglich

LICHT und VIDEO:

- Licht: Standard (rot, weiß, grün)
- Es werden ein Videobeamer sowie eine Leinwand (Größe einer Flipchart reicht als Minimum) für Projektionen benötigt ; alternativ auf kleineren Bühnen entsprechend großer Bildschirm möglich
- HDMI-Kabelverbindung vom Beamer zur Bühne (damit Ipad angesteckt werden kann)

SONSTIGES:

- schwarzer Aushang (Guckkastenbühne), nicht reflektierend
- der Saal muss vollkommen abgedunkelt sein

HAIPL & KNÖTZL

„2 sind nicht zu bremsen“

BA & RIDER

Der Veranstalter stellt eine adäquate Ton- und Lichtanlage zur Verfügung, sowie zur Vorbereitung und Abwicklung der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person.

Name/Kontakt:

Der Techniker erhält für Lichteinsätze und Einspielungen ein Skript, welches exakt eingehalten wird.

LICHT- und TONANLAGE und ein TECHNIKER können nach Absprache über E&A angemietet werden.

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionsfähigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters

HAIPL & KNÖTZL

„2 sind nicht zu bremsen“

BA & RIDER

BÜHNENANWEISUNG

Bühnengröße:	mindestens 5 m Breite und 4 m Tiefe (Spielfläche)
Requisiten:	1 Tisch (ca. 1x1 Meter) 2 Stühle 1 Gitarrenständer 1 gestimmte Akustikgitarre (wenn vorhanden)
Stromanschlüsse:	(nur wenn die Anlage über uns gemietet wird): 1 x 16 Amp. (Schuko) und 1 x 32 Amp. CEE
Benötigt wird:	- 1 Aufbauhelfer, wenn der Veranstalter die Technik stellt: ab Ankunft Künstler bis Ende Einleuchten/Soundcheck und ab Programmende bis Abbauende. - 2 Aufbauhelfer wenn die Anlage über E&A gemietet wird. Zeiten w.o.
Garderobe:	1 aufgeräumte, beheizbare (!) Künstlergarderobe mit direktem Aufgang zur Bühne. Tische, 2 Sessel, Spiegel, Mistkübel, 2 saubere Handtücher.
Catering: (in der Garderobe)	1 kleine Käseplatte und wenig Wurst, ein bisschen Obst und Gemüse, frisches Gebäck, Mineralwasser, Coca Cola, Orangensaft, Kaffee, Bier, guter, trockener Weißwein, Besteck, gerne ein paar Süßigkeiten und Knabbereien, Teller, Gläser, Tassen, Servietten. Ausreichend für 2 Personen

Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig E&A informieren.

.....
Unterschrift des Veranstalters