

UTA KÖBERNICK & GUNKL

„Grüße aus Lakonien“



RIDER & BA

Die Künstler sind mit dem Auto oder ÖV, ohne Techniker unterwegs.

TON:

Die Künstler benötigen in jedem Fall (auch in kleinen Räumen) eine Mikrofonierung für Gesang & Sprache!

- Ein Ständermikrofon in der vorderen Bühnenmitte für Gesang und Sprache
- Eine DI-Box für die Abnahme der Gitarre.
- Ein XLR-Kabel für die Abnahme der Geige
- Ein SM-57 Mikrofon (o.ä.) für Abnahme Bass-Amp.
- Die Künstler benötigen mindestens einen Bühnenmonitor zum Gesangsmikrofon am vorderen Bühnenrand. (Entfällt notfalls in kleinen Räumen)

Der Veranstaltungsraum ist entsprechend der Saal- und Publikumsgröße mit einer professionellen Beschallungsanlage bestückt. Ein professioneller Techniker steht für Einrichtungsarbeiten und die Durchführung der Vorstellung zur Verfügung. (Gunkl hat ein eigenes Headset und einen Bass-Amp dabei.)

LICHT:

* Die Künstler benötigen im Minimum eine weiße warme Grundausleuchtung der ganzen Bühne.

* Die Künstler stehen vorwiegend in der vorderen Bühnenmitte.

LICHT- und TONANLAGE und ein TECHNIKER können nach Absprache über E&A angemietet werden.

BÜHNE:

* Mindestmaße Spielfläche: mind. ca. 4m x 3m, Schwarz abgehängt.

* 1 kleiner Tisch mit 2 Stühlen

STROMANSCHLÜSSE (nur wenn die Anlage über uns gemietet wird):

1 x 16 Amp. (Schuko) und 1 x 32 Amp. CEE

UTA KÖBERNICK & GUNKL

„Grüße aus Lakonien“



RIDER & BA

PERSONAL:

Benötigt wird:

- 1 Aufbauhelfer, wenn der Veranstalter die Technik stellt: ab Ankunft Künstler bis Ende Einleuchten/Soundcheck und ab Programmende bis Abbauende.
- 2 Aufbauhelfer wenn die Anlage über E&A gemietet wird.

CATERING:

1 Käseplatte und wenig Wurst, ein bisschen Obst nach Saison, Gemüse (bitte KEIN Zwiebel, Knoblauch, Paprika!), frisches Gebäck (Vollkorn), Mineralwasser, Red Bull (!), Coca Cola, Orangensaft, Weißwein, Kaffee, gerne ein paar Süßigkeiten und Knabbereien, ausreichend Besteck, Teller, Gläser, Tassen, Servietten.

Ausreichend für 3 Personen.

ZEITPLAN:

Ankunft der Künstler im Theater normalerweise um ca. 17.00 Uhr, spätestens 90 Minuten vor der Türöffnung. Bis zu diesem Zeitpunkt hat der Haustechniker die Bühne soweit es geht vorbereitet.

Spieldauer: 2 x 50 Minuten (zzgl. Pause)

Der Veranstalter stellt Folgendes bereit:

- Einen erfahrenen Haustechniker, für den Aufbau, Abbau sowie die ganze Dauer der Veranstaltung.
- Licht & Ton gemäß obengenannten Anforderungen.
- Eine abschließbare und geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung, fließendem Wasser, Garderobenständer, Tisch und Sitzgelegenheiten.
- Catering gemäß obengenannten Wünschen.

Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!

Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig E&A informieren.

UTA KÖBERNICK & GUNKL

„Grüße aus Lakonien“



RIDER & BA

HINWEISE ZUR HOTELBUCHUNG

Falls vertraglich vereinbart ist, dass der Veranstalter Hotelzimmer für die Künstler bucht und bezahlt, so muss das Zimmer von Gunkl ein Zimmer mit Raucherlaubnis sein. Wenn ein solches in unmittelbarer Nähe der Spielstätte nicht verfügbar ist, kann auch ein Raucherzimmer bis zu 50 km vom Veranstaltungsort entfernt gebucht werden.

Eine effiziente Möglichkeit, sich einen Überblick hinsichtlich der Verfügbarkeit von Raucherzimmern in bestimmten Städten und Regionen zu verschaffen ist die Website www.smokers-united.com. Da die dort gelisteten Informationen jedoch nicht immer ganz aktuell sind, sollte man vor der Buchung immer noch telefonisch beim Hotel nachfragen, ob tatsächlich ein Raucherzimmer verfügbar ist.

Bei allen Problemen oder Unklarheiten hinsichtlich Hotelbuchung bitte immer mit E&A Rücksprache halten!

.....
Unterschrift des Veranstalters