

# RIDER

Gunkl & Breinschmid

Gunkl - Stimme, E-Bass

Georg Breinschmid - Kontrabass, E-Bass, Stimme

## Technik:

- XLR / Jack – Kabel
  - 2 Gesangsmikrofone für Georg Breinschmid
  - Gunkl bringt sein eigenes Mikrofon mit
  - 3 Mikrofonständer
  - Kontrabass-Mikro (sicherheitshalber als Backup)
- Beide Künstler bringen ihre Bassverstärker mit und Georg Breinschmid auch ein Mikro für den Kontrabass

## Bühnenequipment:

- 1 Bass- / Barhocker
- 1 Stuhl ohne Armlehne
- 3 Notenständer mit Pultlichter

## Stageplan (aus Bühnensicht):

Georg Breinschmid rechts - 2 Positionen nebeneinander

- Kontrabass: Barhocker, Notenständer + Pultlicht, Gesangsmikrofon auf Stativ
- E-Bass: normaler Stuhl, Notenständer + Pultlicht, Gesangsmikrofon auf Stativ (rechts von Kontrabass-Position aus Bühnensicht)

Gunkl links

## Backstage:

- Abschließbare oder bewachte Garderobe für die Künstler in Bühnennähe
- 6 Flaschen Mineralwasser mit Kohlensäure (zu je 0,5 Liter), 6 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (zu je 0,5 Liter)
- 1 Flasche Weißwein
- 1 Flasche Rotwein
- Belegte Brötchen (Georg Breinschmid isst vegetarisch + Fisch)
- Obstkorb
- 2 große saubere Handtücher und 2 kleine saubere Handtücher
- Gesetztes Essen in einem Restaurant vor/nach dem Auftritt für 2 Personen - bitte mit Agentur klären (Georg Breinschmid isst vegetarisch)