



DIE ECHTEN

„Hard-Chor“

RIDER & BA

TECHNIK RIDER

P.A.:

Qualitativ hochwertiges, nach dem Fassungsvermögen der Veranstaltung ausreichend dimensioniertes

Beschallungssystem (Systeme von d&b, Meyersound, Kling & Freytag, etc.). Keine NoName PA Boxen!

Unbedingt mit Subwoofer!

Ton Regie: **(wird von uns mitgebracht !!!)**

Digitales Mischpult DIGICO SD11 , 5 x AKG Funkmikrofone UHF Band (650-680 MHz).

Der Regieplatz muss sich im Publikumsraum befinden (Richtlinie im hinteren Drittel des Saales, maximal jedoch 20m vor der Bühnenkante, Bühnenmitte). Keinesfalls auf oder neben der Bühne!

Monitoranlage: **(wird von uns mitgebracht !!!)**

2 d&b Max 12 auf Stativen (Sidefills).

Bühnengröße:

mind. 6 x 4 Meter (reine Auftrittfläche), bei einer Höhe von ca. 1m, Open Air 1,5m.

Diese Maße beziehen sich ausschließlich auf den Platzbedarf von „Die Echten“.

Bei Open Air: Bühne und Regieplatz müssen wetterfest ausgestattet sein (das heißt mit festem,

regensicherem Dach und dreiseitig wetterfest geschlossen).

Technikfirma und Veranstalter haften für das technische Equipment.



DIE ECHTEN

„Hard-Chor“

RIDER & BA

Bühnenlicht:

Weisse Ausleuchtung der gesamten Bühne (unbedingt mit Analoglicht!!!!), Farbe von der Seite und von hinten (Kann auch LED Licht sein.). Licht muss vom Regieplatz (Ton) von einer Person bedienbar sein.

1 Stehtisch, 2 Barhocker für die Bühne

Die Tonanlage muss bis spätestens 30 Minuten vor dem vertraglich vereinbartem Soundcheck, laut dieser technischen Anforderung, spielbereit (inkl. Verkabelung) sein.

Die Technik Firma haftet für alle durch eine nicht funktionsfähige Anlage entstehenden Schäden oder Kosten.

FALLS KEINE TON UND LICHTANLAGE VORHANDEN IST, BITTE VORHER BEI UNS ANFRAGEN, WIR KÖNNEN SICHER EIN GÜNSTIGES GESAMTPAKET ANBIETEN.

Für Technische Fragen:

Georg Hrauda
georg@hoernix.at
+43 664 2526660



DIE ECHTEN

„Hard-Chor“

RIDER & BA

Aushang: schwarz (Guckkastenbühne).

Stromanschlüsse (nur wenn die Anlage über uns gemietet wird): 1 x 16 Amp. (Schuko) und 1 x 32 Amp. CEE

Benötigt werden: 2 Aufbauhelfer, ab Aufbaubeginn (4 Stunden vor Saaleinlass) und ab Auftrittsende

Aufbau: 4 Stunden vor Saaleinlass, Abbau: gleich nach Auftrittsende

Garderobe: 1-2 aufgeräumte, beheizbare(!), gut beleuchtete Künstlergarderoben mit direktem Ausgang zur Bühne. Tische, 6 Sessel, Spiegel, Mistkübel, 4 saubere Handtücher.

Catering: 1 Käseplatte, 1 Wurstplatte, Aufstriche, ein (in der Garderobe) bisschen Obst (zB. Banane, Apfel, Weintrauben, Birnen, ...) und Gemüse (zB Radieschen, Gurken, Tomaten, ..), frisches Gebäck, 3 l Mineralwasser mit CO2, 3 l Mineralwasser ohne CO2, 1 Fl. Apfelsaft, 1 l Almdudler, 1 l Orangensaft, Kaffee, Milch, Besteck, ein paar Süßigkeiten, ev. ein kl. gem. Salat, Teller, Gläser, Tassen, Servietten. (ausreichend für 6 Personen)

sonstiges: sowohl die Halle als auch der Garderobenbereich ist in den kalten Jahreszeiten rechtzeitig vorzuheizen. Sicherheitshalber ist mit Heizgebläsen zuzuheizen!
Parkplätze: benötigt werden Parkmöglichkeiten für 3 PKW