



## DIE ECHTEN

„Haarmonian Comedists“

# RIDER & BA

P.A.:

Qualitativ hochwertiges, nach dem Fassungsvermögen der Veranstaltung ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem. (Systeme von d&b, L'Acoustics, Meyersound, Kling & Freytag, etc.). Unbedingt mit Subwoofer!

Ton Regie: **(wird von uns mitgebracht !!!)**

Digitales Mischpult DIGICO SD11i mit Stagebox

5 x AKG D5 Funkmikrofone UHF Band (650-680 MHz)

4 x In Ear Funk (Shure 300)

Monitoranlage:

2 mind. 12/2 Zoll Boxen/Monitore auf Stativen (Sidefills),

bei großen Bühnen: 2 oder 3 Monitore an der Bühnenvorderkante (alles 1 Weg)

Lichtanlage:

Gleichmäßige weiße Ausleuchtung der gesamten Bühne

Seitlich und hinten 8-16 farbige Scheinwerfer ( LED )

Lichtsteuerung unbedingt neben TON FOH (Bedienung von einem Mann!)

Der FOH Platz muß unbedingt im Saal maximal 20 Meter von der Bühne entfernt platziert sein.

**Keineswegs auf oder neben der Bühne oder hinter einer Glasscheibe!!**



## DIE ECHTEN

„Haarmonian Comedists“

RIDER & BA

Die Tonanlage muss bis spätestens 30 Minuten vor dem vertraglich vereinbartem Soundcheck, laut dieser technischen Anforderung, spielbereit (inkl. Verkabelung) sein.

Die Technik Firma haftet für alle durch eine nicht funktionsfähige Anlage entstehenden Schäden oder Kosten.

Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte:

Georg Hrauda  
(Sound / Technik: DIE ECHTEN)  
hoernixaon.at  
+43 664 2526660

Sollte der Rider nur abweichend erfüllt werden, ist diesbezüglich unbedingt der Tontechniker zu kontaktieren!

**FALLS KEINE TON UND LICHTANLAGE VORHANDEN IST, BITTE VORHER BEI UNS ANFRAGEN, WIR KÖNNEN SICHER EIN GÜNSTIGES GESAMTPAKET ANBIETEN.**

Bühnengröße:  
mind. 6 x 4 Meter (reine Auftrittfläche)

Bei Open Air:  
Bühne und Regieplatz müssen wetterfest ausgestattet sein (d.h. mit festem, regensicherem Dach und dreiseitig wetterfest geschlossen).  
Technikfirma und Veranstalter haften für das technische Equipment.

Aushang: schwarz bei Guckkastenbühne

# DIE ECHTEN

## „Haarmonian Comedists“

### RIDER & BA

Stromanschlüsse (nur wenn die Anlage über uns gemietet wird):  
1 x 16 Amp. (Schuko) und 1 x 32 Amp. CEE

Benötigt werden:  
2 Aufbauhelfer, ab Aufbaubeginn (4 h vor Saaleinlass) und ab Auftrittsende

Aufbau: 4 Stunden vor Saaleinlass,  
Abbau: gleich nach Auftrittsende

Garderobe: 1-2 aufgeräumte, beheizbare (!), gut beleuchtete Künstlergarderoben mit direktem Ausgang zur Bühne. Tische, 6 Sessel, Spiegel, Mistkübel, 4 saubere Handtücher.

Catering: 1 Käseplatte, 1 Wurstplatte, Aufstriche, ein bisschen Obst (zB. Banane, Apfel, Weintrauben, Birnen, ...) und Gemüse (zB Radieschen, Gurken, Tomaten, ..), frisches Gebäck, 3 l Mineralwasser mit CO2, 3 l Mineralwasser ohne CO2, 1 Fl. Apfelsaft, 1 l Almdudler, 1 l Orangensaft, Kaffee, Milch, Besteck, ein paar Süßigkeiten, ev. ein kl. gem. Salat, Teller, Gläser, Tassen, Servietten. (ausreichend für 6 Personen)

sonstiges: sowohl die Halle als auch der Garderobenbereich ist in den kalten Jahreszeiten rechtzeitig vorzuheizen. Sicherheitshalber ist mit Heizgebläsen zuzuheizen!

Parkplätze: benötigt werden Parkmöglichkeiten für einen 3,5T und 3 PKW

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage.

Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung!

.....  
Unterschrift des Veranstalters