



## BERNHARD LUDWIG

# RIDER & BA

Der Veranstalter stellt:

- komplett abgedunkelter Saal
- Bühne, mindestens 5\*3 m mit schwarzem Bühnenhintergrund. Idealer Weise, sollte die Bühne vom Künstler betreten werden können, ohne vorher das Publikum zu queren. Bitte achten Sie darauf, dass alle auf die Bühne führenden Stiegen solide verschraubt und gut beleuchtete sind. Sollte der Bühnenauftritt aus dem Publikumsbereich statt finden müssen, so ist die vordere Stiege Bühnen-mittig zu platzieren und zu verschrauben.
- weißes Bühnenlicht – vom Mischpultplatz aus dimmbar
- raumadäquate Tonanlage zur Sprachverstärkung
- ein Funkmikrofon mit Headset (od. Pilotmikro auch möglich).
- 1 CD-Player für Einspielung
- 1 Flip Chart mit ca. 15 leeren Blättern und 3 dicke, Filzstiften (Edding 800er, schwarz oder dunkelblau)
- 1 Stehtisch auf der Bühne (und ein weiterer Stehtisch im Foyer!!)
- 1 Barhocker
- einen mit der Technik vertrauten Techniker, für den gesamten Auftritt.

Der Mischpultplatz muss im Publikumsbereich, Saal-mittig, platziert werden. Technikplätze hinter der Bühne, auf der Bühne oder direkt vor der Bühnenkante, o.ä., werden nicht akzeptiert!

Catering in der Künstlergarderobe: gut essen und trinken (Buffet) für 2-3 Personen. Antialkoholische Getränke, Mineralwasser ohne CO2, 1 Flasche guten österreichischen Rotwein. Ein bisschen frisches Obst.

Während der Vorstellung keine Störungen durch verspäteten Einlass, Ausschank, Servierpersonal etc.

Bitte den Saal mit einer Theater-Reihenbestuhlung zu versehen!  
üblicher Zeitablauf: Herr Ludwig wird ca. 1 Stunde vor dem geplanten Publikumseinlass für einen kurzen Soundcheck vor Ort sein. Catering und Garderobe sollten ab diesem Zeitpunkt auch bereits fertig hergerichtet sein.

.....  
Unterschrift des Veranstalters